



Gb. 35. Penerapan aksesoris disain 3

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan yang dapat penulis sampaikan dalam laporan perancangan ini adalah kepuasan penulis dalam berkarya sesuai dengan keinginan yaitu menciptakan aksesoris dari logam alumunium untuk tas wanita dari bahan tenun, dengan menggunakan motif geometris yang ada pada tenun yang digunakan sebagai bahan baku tasnya. Mengangkat motif tenun

tersebut untuk dipadupadankan dengan tas yang berbahan tenun dari beberapa daerah di Indonesia. Karya ini penulis harapkan dapat dijadikan contoh dan tren bagi masyarakat pecinta karya etnik dan masyarakat Kriya pada umumnya.

Saran yang ingin penulis sampaikan, agar program-program seperti ini akan terus berjalan dan ditawarkan, agar para pekerja seni yang sekaligus pendidik di ISI dapat terus berkarya ditengah keterbatasan dana yang dimiliki.



DAFTAR PUSTAKA

- Anton M. Moeliono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Dep. P&K, Jakarta, 1988
- Gustami Sp.,(2004), *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, Program Pascasarjana ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Hoop, A. N. J. a Th. van der, (1949), *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*, Koninklijk

Bataviasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, Jakarta.

Kraus, Bill and Jorge Arango, *Contemporary Craft*, (1995), Publised by Kraus Sikes Inc., Madison, Wisconsin, New York, USA.

Poerwadarminta, W.J.S., (1976), Kamus Umum Bahasa Indonesia, PN. Balai Pustaka, Jakarta.

Rusiana Pamuntjak Syahrial, (1975), *Pengetahuan Tekstil Sederhana*, Pradnya Paramita, Jakarta.

Sunaryo, S. Hudi dan A. Sri Bandono, (1979), “Pengetahuan Teknik Logam I”, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Jakarta.

Untracht, Oppi, *Metal Teqnique for Craftsmen*, (1966), Dubleday & Company, New York.

Majalah:

Majalah Kriya Indonesian Craft, Edisi No. 05 – 2007, Penerbit Dekranas Bidang Humas dan Publikasi, PT. Dian Rakyat, Jakarta, 2007.

-----, Edisi No. 09 – 2007, Penerbit Dekranas Bidang Humas dan Publikasi, PT. Dian Rakyat, Jakarta, 2007.

